

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.04.02 Визуализация данных в журналистике

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

42.03.02 Журналистика

Форма обучения

очная

Год набора

2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Старший преподаватель, Устюжанина Д. А.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов навыков анализа и визуализации данных для создания медиапроектов.

1.2 Задачи изучения дисциплины

- формирование представлений о задачах визуализации данных в журналистике;
- формирование навыков анализа открытых данных для создания журналистских материалов;
- формирование навыков визуализации данных для создания журналистских материалов.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	
ПК-1.1: Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему.	знать специфику открытых данных, дата-журналистики уметь осуществлять поиск темы для создания журналистского произведения на основе анализа и визуализации открытых данных владеть навыком формулировки темы и проблемы журналистского произведения
ПК-1.2: Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.	знать требования к открытым данным для создания журналистского произведения уметь формулировать запрос к открытым данным владеть навыками работы с источниками информации
ПК-1.3: Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.	знать источники больших открытых данных уметь получать необходимую информацию из источников открытых данных владеть навыками работы с документальными источниками
ПК-1.4: Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения.	знать критерии достоверности данных, размещенных в открытых источниках уметь оценивать достоверность полученной из открытых источников информации владеть навыками проверки достоверности полученной информации

ПК-1.5: Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.	знать задачи, виды, формы визуализации данных в журналистике уметь выбирать форму визуализации данных в соответствии с творческой задачей владеть навыком визуализации данных
ПК-1.6: Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы.	знать требования к этике открытых данных, к визуализации данных уметь создавать визуализации, корректные с этической точки зрения владеть нормами профессиональной этики
ПК-1.7: Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.	знать принципы визуализации данных в журналистике уметь создавать различные формы визуализации данных для медиапроекта владеть навыком подготовки журналистского текста или продукта с учетом требований редакции
ПК-2: Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	
ПК-2.1: Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами.	знать нормы письменной речи использовать языковые средства, поясняющие визуальный контент навыком редактирования медиатекста
ПК-2.2: Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.	знать стандарты, принципы, правила создания и оформления визуализации данных в журналистике уметь контролировать соблюдение стандартов, принципов, правил создания и оформления визуализации данных в журналистике владеть навыком редактирования медиатекста
ПК-2.3: Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте.	знать нормы профессиональной этики уметь контролировать соблюдение профессиональных этических норм в тексте владеть навыком редактирования медиатекста
ПК-2.4: Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.	знать технологические аспекты визуализации данных уметь использовать различные технологические решения для создания визуализации данных владеть навыком отбора технологических решения для создания медиапродукта

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	0,94 (34)	
практические занятия	0,94 (34)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,06 (38)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Специфика дата-журналистики									
	1. Дата-журналистика как направление в современной журналистике			2					
	2. Задачи и принципы визуализации данных			2					
	3. Формы визуализации данных			2					
	4. Самостоятельная работа							6	
2. Сбор, обработка и анализ данных									
	1. Источники открытых данных			2					
	2. Очистка данных			2					
	3. Анализ данных			4					
	4. Самостоятельная работа							8	
3. Виды и инструменты визуализации данных в журналистике									
	1. Композиция, цвет в визуализации данных			4					
	2. Диаграммы и графики			8					
	3. Карты			8					

4. Самостоятельна работа							24	
Всего			34				38	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Баранова Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры по гуманитарным направлениям и специальностям(Москва: Юрайт).
2. Логунова О. С., Романов П.Ю. Представление и визуализация результатов научных исследований: Учебник(Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М").
3. Мультимедийная журналистика(Б. м.: б. и.).
4. Ратегова Ж.Б Визуальные коммуникации в дизайне: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...54.03.01 Дизайн](Красноярск: СФУ).
5. Информационные технологии. Методы работы в программе Microsoft Excel: методические указания к лабораторным работам по дисциплине «информационные технологии» для студентов бакалавриата всех направлений подготовки очной и заочной форм обучения(Санкт-Петербург: СПбГЛТУ).
6. Беспалова И. В. Дизайн СМИ: учебно-методическое пособие(Нижний Новгород: ННГУ им. Н. И. Лобачевского).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Программы для обработки табличных данных (MS Excel, Google Таблицы и аналогичные), программы и онлайн-сервисы для визуализации данных (Tableau Public, Yandex Data Lens, Flourish, Datawrapper и др.).

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Google, Yandex

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудитория с интерактивной доской и оборудованием для воспроизведения звука и видео, доступ в интернет, компьютерный класс.